



校本經驗分享：

# 語文教學與生涯規劃——

## 當「人物描寫」結合「人物專訪」

慈幼英文學校 鄭芷澄老師、李家瑋老師

(特別鳴謝： 梁曉彤老師、林欣欣老師)



# 分享大綱：

- 一、 引言——慈幼中文科校本課程發展的軌跡
- 二、 文獻啟迪
- 三、 當「人物描寫」結合「人物專訪」
- 四、 經驗小結與初步反思

# 一、引言

## (二) 對「校本課程」的思考

### 課程統整策略具體安排2018-19

主題	策略	分工	執行細節
閱讀教學	文學閱讀分析： <ul style="list-style-type: none"><li>● 研習中心及編單級其研習工作坊著學生作練習</li></ul> 閱讀策略： <ul style="list-style-type: none"><li>● 學生比較意識別，閱讀能力小測選擇對比題目，並增加其題目。</li><li>● 擬定應用生活，評賞則意圖，培養學生比較意識。</li></ul> ● 設計「 <b>教學的職方法</b> 」 <ul style="list-style-type: none"><li>● 固本培元：製作短編練習，擬寫主旨，閱讀技巧</li><li>● 閱讀策略(關鍵字、分析句段、個人文學)</li><li>● 研習「閱讀能力點」，製作相應筆記，教授作答</li><li>● 整合以上閱讀教材，編製「校本閱讀策略筆記」，方便學生學習。</li></ul>	責任統籌：李家雄老師、鄭玉蓮老師、劉真、梁錦祥老師、梁曉春老師、李惠然老師、黃冠升老師。(製作教材及小測工作紙)	1. 統一閱讀策略的教學範式。 2. <b>配合校本教學，閱讀結合、增進</b> 3. <b>策略</b> 4. 透過工作紙或測考，引導學生利用適當的閱讀策略理解文章(如 2014-15 年度第二段考題於初、高中各級閱讀卷便指定學生應劃重點，並進行評定。) 5. 增加閱讀連續練習 初中：每學期進行 1-2 份多種閱讀卷(包括六種類型)，其中一次作平時分。 高中：每月進行不少於 1 次模擬試題練習，並進行講解。
	將文知識融入： <ul style="list-style-type: none"><li>● 實現化落實校本補充筆記。</li></ul>	中一至中大級級聯級老師透過共同層譯指引任老師執行在列項目。 責任統籌：廖志強老師、黃俊銘老師	6. 製作分析體裁及工作紙 初、高中：每學期製作不少於一位體裁分析教材
	於中指定編單教學及提高閱讀素養： <ul style="list-style-type: none"><li>● 於中指定編單教學可參考學科手冊</li><li>● 規劃初、高段富中閱讀課程</li></ul>	初中級責任統籌：李家雄老師 協助：劉煒慧老師 編寫者級級聯級老師 高中級責任統籌：劉曉鳳老師	7. 初中級教師 12 篇部分範文內容，並要求學生閱讀，可以按內級等核或平時分之用。 8. 高中級層考核指定範文，並對課堂安排數篇小測作平時分之用。

慈幼中文科校本課程發展的軌跡：

# 我們的一小步：

思維教學：  
創意解難、  
邏輯謬誤

男生閱讀：  
活用圖像組織、  
由議論到辯論

明辨性思維：  
科普閱讀

探討跨科組合作：  
中文X生涯規劃=？

二、文獻啟迪：

# (一) 「生涯規劃教育」緣起：

OECD, "BRIDGING THE GAP" (2004)

行政長官  
《施政報告》  
(2014)

《中學教育課程指引》  
(2017)

《學校課程檢討  
專責小組—最後  
報告》(2020)

↑  
報告列出生涯規劃育策略  
(七選三)：

1. 促進自我認識的評估工具
2. 多元的教育活動和課程
3. 多元出路及職業體驗活動

↑  
開辦高中級別的公營學校獲得相等於一名學位教師職級薪金的額外經常津貼，加強生涯規劃教育元素

↑  
專章〈分冊9：生涯規劃——多元出路 邁向卓越〉：

討論「多元出路下中學課程中的生涯規劃」、  
「學生在不同階段的自我規劃」

↑  
於高小和初中階段盡早開展生涯規劃教育  
  
(並非等同就業輔導)

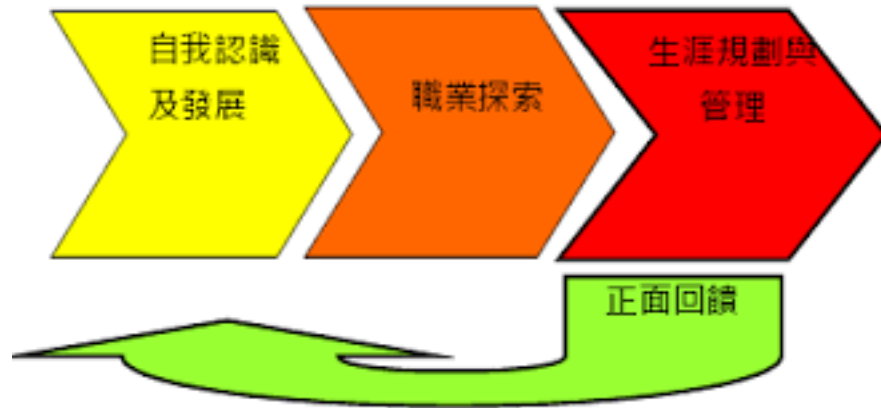
## （二）甚麼是「生涯規劃」：

生涯規劃是指：

「一個深思熟慮的過程，讓人能整全地規、劃一生，包括生命中重要的範疇，如工作、學習、人際關係和閒暇。這過程也要求人在其社會環境中按步驟積極地實施所定的計劃。」

（《中學生涯規劃教育及升學就業輔導指引》，2014）

# 生涯規劃的三個要素：



- 「自我認識及發展」、
- 「職業探索」及
- 「生涯規劃與管理」

(《學校生涯規劃教育推行策略大綱便覽》，2014；「生涯規劃」資訊網頁，2020)



一點思考：

「自我認識及發展」與「職業探索」  
之間的相互關係？

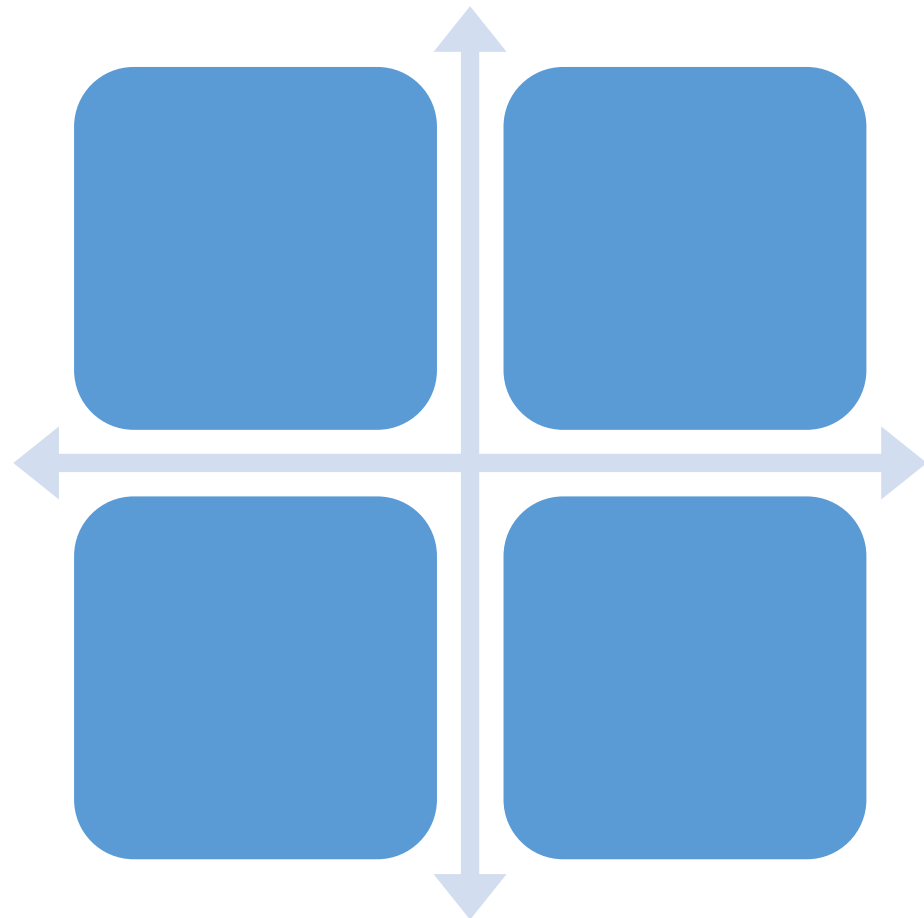


深度喜悅

自我探索

連結他人／世界

尋找意義



(三) 如何探索自我，促進學生從多角度思考對自己的認識？——  
「周哈里窗戶理論」(Johari Window)

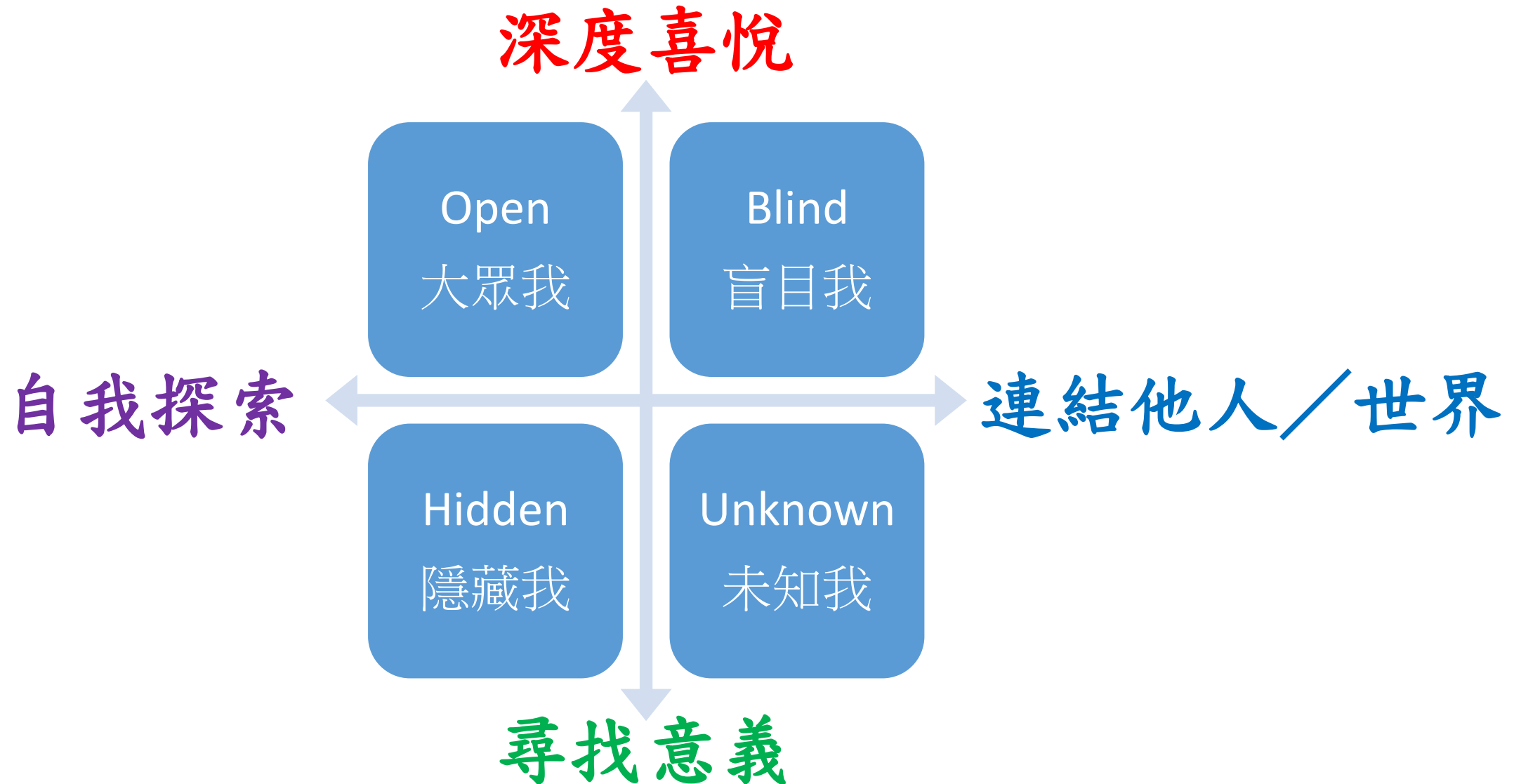
### 周哈里窗(Johari Window)



出處：

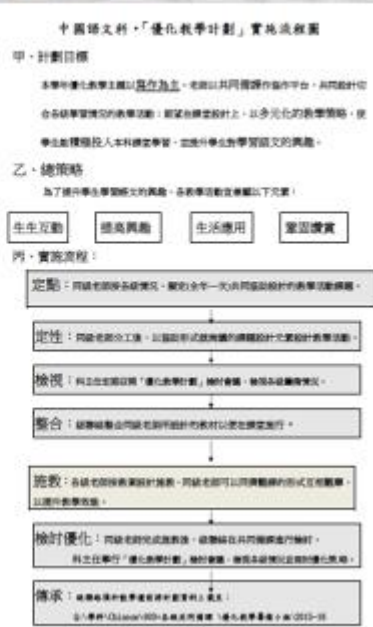
[https://www.google.com.hk/search?q=%E5%91%A8%E5%93%88%E9%87%8C%E7%AA%97%E6%88%B6%E7%90%86%E8%AB%96&sxsr=AleKk00CQwBGHtx7Ovnlew\\_9yoboZ6tFEQ:160255535240&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjcoqTLwLDsAhWGwpQKHWcbAaEQ\\_AUoAXoECAwQAaw&biw=1203&bih=681#imgrc=MmFAee6r0jZPhM](https://www.google.com.hk/search?q=%E5%91%A8%E5%93%88%E9%87%8C%E7%AA%97%E6%88%B6%E7%90%86%E8%AB%96&sxsr=AleKk00CQwBGHtx7Ovnlew_9yoboZ6tFEQ:160255535240&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjcoqTLwLDsAhWGwpQKHWcbAaEQ_AUoAXoECAwQAaw&biw=1203&bih=681#imgrc=MmFAee6r0jZPhM)

# 如何借助「中文 X 生涯規劃」實踐？



## (二) 對「校本課程」的思考：


### 優化教學籌備流程圖




## 三、當「人物描寫」結合「人物專訪」

### (一) 由檢視到設計：

# 檢視現況：



中三中文科  
「人物描寫」  
單元



中三生涯規劃  
「認識記者」  
行業

(二) 思考： 如何搭建一條色彩豐富的橋樑以貫通兩者？

中三中文科  
「**人物描寫**」  
單元



中三跨科閱讀  
「**人物專訪**」



# 中三跨科閱讀「人物專訪」學習目標：

- 同學可以更深入地了解自己
- 同學可以更深入地認識傳媒的工作
- 同學可以理解傳媒工作者的核心價值——良知
- 同學可以更深刻地描寫記者
- 為中四的選修單元(新聞與報導)作鋪墊

# 跨學科閱讀教學流程

步驟	內容	詳情
引入	人物專訪的介紹	<b>筆記：人物專訪筆記</b> 影片：「豆腐」參加幪面超人變身比賽
輸入	篇章輸入	篇章： <b>1. 丘成桐</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 人物專訪的特點</li><li>- 深度閱讀 (細閱)</li></ul> <b>2. 趙麗如</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 記者的特點</li><li>- 深度閱讀 (細閱)</li></ul>
輸出	寫作	<b>一篇關於自己的人物專訪</b> 一篇人物描寫的作文 (與記者有關)

# 由增潤閱讀篇章開始：

- 〈爸爸的花兒落了〉 ⇒ 〈丘成桐感性+理性=數學詩人〉
- 增選原因：
  - 兩位主人翁幼年喪父的經歷相近；
  - 新增的文章既是人物專訪的示例，亦可以扣連反思傳媒行業生態，由浸大新聞系高級講師趙麗如撰寫的文章：〈海外採訪的癡狂歲月〉

### (三) 提問設計舉隅：

#### —細讀專訪，由題目開始：

- 文章題為「感性+理性=數學詩人」，當中的「感性」和「理性」分別是甚麼？
- 你認為標題改為「感性和理性結合的數學詩人——丘成桐」，會比較好嗎？

# 深挖人物經歷……

- 父親在丘成桐心目中有哪兩種形象？為什麼呢？
- 文中寫道「安身，立命，各有軌迹，把他人生這幾條支線連接起來的，是數學」，當中的「安身」和「立命」是什麼意思？
- 綜合全文，可見丘成桐的人物性格為何？（具有什麼特點？）
- 這篇「人物專訪」呈現出的數學家有甚麼特別之處？  
對你有甚麼啟發？

## 夫子自道—「認識記者」行業的辛酸……

- 文中提到記者「工作量大」，「即時發放新聞的競爭越趨激烈」，你同意嗎？你所知的能夠「即時發放新聞」的媒體有哪些？試舉出其中三家。
- 文中所提到有記者「鬥扑咪」，他們的用意何在？
- 這篇文章主要向我們表述甚麼主題信息？
- 這篇文章讓你對新聞採訪行業，有甚麼跟以往不同的了解和反思？

# 生涯規劃組的配合

# 生涯規劃組的工作目的

- 讓同學可以在課後時間，接觸到有關的資訊
- 提供更多的資訊
- 引起同學對傳媒的興趣和反思



# 記者相關書籍展覽



# 出版有關記者的專訪

- 為甚麼你會選擇讀傳理系？
- 其實記者工時長、人工低，你有想過畢業後不做記者，做別的工作嗎？
- 你認為我們為甚麼需要記者？
- 你遇過甚麼困難或挑戰嗎？
- 你有甚麼話想跟你的師弟說？

# 生涯規劃早會課

- 播放有關傳媒的影片
- 同學觀看影片後回答有關的提問
- 加深同學對傳媒的認識

(四) 由「職業探索」到  
「自我認識」

# 1. 兩篇跟專訪有關的文章均設學生「自我檢視」小工具：

13. 你認為數學學者有甚麼原則、核心價值是不能放棄的呢？

---

---

---

自我檢視小工具：

	數學學者的特質（請剔）	我是否具有此類特質？（請剔）
1.	尊重真理 <input type="checkbox"/> （請在下面自行列出你歸納的特質）	尊重真理 <input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. 你認為新聞專業有甚麼原則、核心價值是不能放棄的呢？

---

---

---

自我檢視小工具：

	新聞專業工作者的特質（請剔）	我是否具有此類特質？（請剔）	備註
1.	求真精神 <input type="checkbox"/> （請在下面自行列出你歸納的特質）	求真精神 <input type="checkbox"/>	
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

\*延伸思考或討論：即使丘成桐（數學家）和趙麗如（記者）從事不同專業，你認為他們同樣具備哪些關鍵的特質？這些特質為何如此重要？

## 2. 課業、評估的新嘗試：

- 鼓勵學生運用所學採訪的技巧，**自擬提問**，**擬寫一篇有關自己的人物專訪**；
- 為突破單一角度，促進多角度思考，**學生需要訪問三位或以上的同學或教師**；
- 課業提交的方式多元：除了文字篇章，亦可以附上**合適照片**，**或以拍片代替**；



# 同學自己的課業

《表裏不一的我》

我...是個胖子，心裏想的都挺悲觀，平常都有點懶惰，但我也蠻有上進心的，在考試前夕，點書前我都會寫好筆記，認真的溫習，自問亦算是能言善辯，可是朋友卻不多。

經過記者專訪後，我卻認識了另一個表裏不一的我，原來在老師眼中，我的第一印象竟是《衝天救兵》中的主角，圓圓的臉蛋，挺可愛的。其次我的「能言善辯」，在同學眼中的「事」，在老師眼中，卻有另一種的體會，思考邏輯強，嘴巴比起腦袋還要快，她亦認為我是個膽大心小的人，「心小」不竟中一二，的學生還會怯場，「膽大」是因為被邀到校方的重大場合中擔任司儀工作亦無所畏懼，折感她的欣賞。

其次，我最好的朋友眼中，和我所想的亦有挺大的差異，在他眼中，我平常都蠻樂觀，皆事都能從容面對，面對困境亦沒怕的。接着，他認為我是個勤力的人，願意吃苦，考試前的準備，筆記都準備得很好，他心目中我曾經是個冷漠無情的人，但現在的我已是個會包容的中學生，過去的幼稚不再，換來了一份成熟感。



試根據以上的訪問和你對自己的認識，擬寫一篇有關自己的人物專訪，並為人物專訪自訂標題，字數不得少於 300：

參考標題：\_\_\_\_\_ (形容詞)的 \_\_\_\_\_ (你的名字)

(標題) 熱衷運動的小峯啓司

請在合適的位置貼上圖片



「運動彌補生活，生活無所缺」就是小峯啓司做運動的目的。生活中他讀用運動來放鬆自己，他就讀慈幼天主教學校，中三級。而慈幼任五大特長：立德修業、守紀自律、勤奮、樂於助人、熱衷運動。他運動是首先，在動態運動方面他在中一的時候被趙老師九分鐘跑看中，要求參與田徑隊的訓練，但沒有被選中參加校際。中二被梁老師要求再次參與訓練，最終成功加入田徑隊。中三十二月退出

田徑隊，因自己的體能差和身體應付不了那辛苦的訓練。畢竟教練認為那身子去參加訓練是「擺命搏」。但他沒有失望，他心裏常掛著一句「喜歡跑步和有才就是不一樣的」。其次，在動態上也有靜態方面的運動。在中二他也有參與桌球班隊比賽，雖然中一沒有得到任何獎項，但中二得到丙組全場冠軍。後來的運動引起他的興趣，想加入桌球隊，他中三時順利通過選拔加入桌球隊，沉醉於球與球之間的物理原理。雖然他還有其他運動都喜歡又經常做，例如，每星期也打籃球，每逢學校假期也和朋友一起打羽球。他心裏只有一句「人窮志不窮，運動的鬥志更是無窮」。





# 課業目標

- 同學可以更深入地了解自己
- 同學可以藉其他人對自己的觀感反思自己

# 面對限制與困難

- 疫情底下，課業二未可順利完成，未知同學有否更認識記者
- 同學仍未習慣老師不斷地追問；而同學的看法大多流於表面，或純屬主觀意見，未有支持自己的文本理據

## 四、經驗小結與初步反思

## (一) 學生表現：

- 對自我的挖掘尚處剛剛起步的階段，正由「表層」開始，可以更進一步地發展
- 對自己作了正面／負面評價之後，如何追問「為甚麼？」
- 或從過去或「未來視野」的角度續問，例如：「你曾經做過甚麼，以致你作出這些評價？」或「你作出這些評價之後，然後你會做甚麼？」
- 又或參考戴蒙教授就「人生目的」向青少年提問的三個問題：  
「我對甚麼有興趣？」、「我最擅長甚麼？」、「這世界需要甚麼？」  
等

## (二) 教學策略檢視：

1. **融入及結合**的方式可取（中文 X 生涯規劃）
2. **貼近生活**的重要性（選材是否適合學生；教學方面，例如設題如何引導學生從丘成桐的身上，思考與自己生活有關的元素）
3. **指引及示範**（協助學生掌握）
4. **多元化輸入與輸出**（多媒體的輸入；不限於紙筆的輸出）
5. **電子學習的技能**（網上學與教的需要）

### (三) 課程規劃：

- 中文 X 生涯規劃之後 ⇨ 學、教、評的視野打開新天地，可供未來繼續探索
- 一字記之曰：「變」
- **學**：可以在**課外**不同的場合，**加深對課題的認識**
- **教**：以**短片**作輸入；**閱讀的材料**跟學生的**生活更貼近**
- **評**：改變只以字筆為評估，嘗試**以短片形式作評估**

## (四) 「過來人」給業界同工的一點分享：

- 例如：釐清「生涯規劃」教育的迷思——不單單是找工作、糊口，而是可以有價值意義層面的追求（配合上文戴蒙教授所說的「意義的深刻召喚」）
- 提供不同的資訊，以滿足不同學生的需要（興趣、能力等）

## (五) 結語：「生涯彩虹圖」

- 人在不同階段有不同角色，倘藉中文 X 生涯規劃之後，可以讓學生對自己的生命有更長遠、寬廣、整全的視野，這可能是教學生涯的另一收穫……

